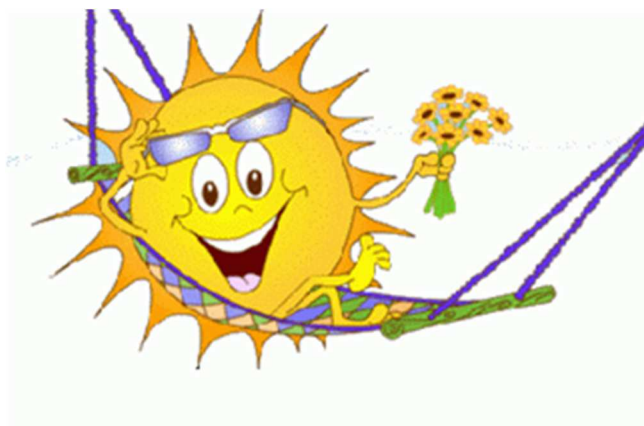


03.06.2020r. Świetlica ZSG

1. Na dobry dzień słoneczna piosenka Ewa Bem -Bemibek - „ Podaruj mi trochę słońca”



https://www.youtube.com/watch?v=B2ENeH_coow

2. **Dziś o słońcu, którego nie widać o poranku nad Białymstokiem, ale może jeszcze zaświeci?** Słońce jest symbolem energii życiowej, wiedzy (w tym zdolności "widzenia"), samoświadomości, woli, mocy twórczej. ... Słońce **symbolizuje** indywidualność człowieka, to czym się odróżnia od innych. Słońce jest w centrum naszego układu słonecznego, oddaje ciepło, światło i energię. Daje życie dla wszystkich żyjących na ziemi. Kiedy przyjrzymy się starożytnej symbolice, przekonamy się, że wiele różnych kultur czciło słońce jako źródło życia. W tych kulturach słońce stanowiło energię dającą życie. Ponieważ słońce jest opisane na zarejestrowanych relacjach prawie wszystkich kultur starożytnych, czyni je najwyższym symbolem życia na ziemi.

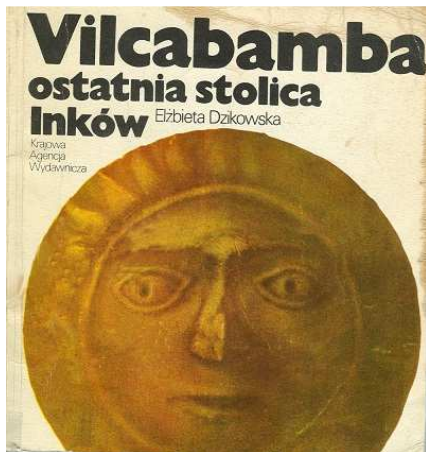


<https://www.youtube.com/watch?v=FRFYEr2WQyc>

3. Starożytne cywilizacje wykorzystały symbol słońca do reprezentowania witalności i płodności. Rdzenni Amerykanie uważali słońce za strażnika dnia, z mocą do uzdrowienia. Jednym z najstarszych jest okrąg z punktem pośrodku. Ten projekt jest powszechnie stosowany w astrologii i astronomii. Starożytni Egipcjanie połączyli słońce z Horusem (wschodzące słońce), Ra (zenit słońca) i Osiris (słońce). Innym starożytnym obrazem jest koło słoneczne i słońce, koło z krzyżem pośrodku (krzyż ma równe boki, a nie jest to chrześcijański krzyż). Istnieje wiele odmian krzyża słońca, w tym niektóre z Bliskiego Wschodu.



4. Niektóre kultury wierzyły, że słońce jest święte i wykorzystywane jako święty symbol. Te cywilizacje, jak Grecy, Rzymianie i Egipcjanie czcili słońce i postrzegały go jako boga. Grecy skojarzyli słońce z bogiem Heliosem, a Hindusi widzieli to jako oko Varuny. Dla Inków, słońce uważano za „boskiego przodka narodu”. Indianie Zia trzymali słońce jako święty symbol i malowali je na ich ceremonialnych wazach.



5. W niektórych religiach, takich jak chrześcijaństwo, słońce reprezentuje życie, energię, siłę, siłę, moc i odrodzenie. Niektórzy wierzą, że słońce reprezentuje Chrystusa i jego liczne atrybuty. W chrześcijaństwie, księżyc i słońce są związane. Alchemicznie, słońce jest symbolem umysłu lub intelektu. Jego materiał jest uważany za złoto i jego znak planetarny (okrąg z kropką pośrodku) jest również symbolem chemicznym oznaczającym ukończenie wspaniałej pracy. Ten symbol słońca reprezentuje ją w stosunku do kosmicznej całości. Symbol słońca, okrąg z kropką (\odot), po raz pierwszy pojawił się w Europie w okresie renesansu i jest nadal używany w astronomii.

6. Podwójna natura słońca

Naukowcy z Colorado odkryli, że nasza ulubiona gwiazda ludzkości może mieć podwójną naturę, która przejawiała się przede wszystkim ciekawymi anomaliami w zachowaniu się jej dynama i pól magnetycznych.

Fizycy Loren Matilsky i Juri Toomre opracowali nową symulację komputerową wnętrza Słońca. Podczas jej testów na jaw wyszło coś nieoczekiwanego: w rzadkich przypadkach wewnętrzna dynamika Słońca może się nieoczekiwanie zmienić i znacznie odbiegać od przyjętej normy. Słońce przełącza się wówczas jak gdyby w inny tryb pracy.

Są to na razie dość wstępne wnioski i badania, ale naukowcy sądzą, że wynik ich najnowszej pracy może być w zgodzie z rzeczywistymi obserwacjami Słońca pochodzącymi jeszcze z

XIX wieku. Sam fakt istnienia swoistego słonecznego alter ego może też dać fizykom nowe wskazówki na temat procesów rządzących wewnętrznym "zegarem" Słońca - jedenastoletnim cyklem jego zmiennej w czasie aktywności.

Nie wiemy dokładnie, co powoduje taki a nie inny czas cyklu aktywności Słońca i dlaczego niektóre cykle są bardziej aktywne i zmienne niż inne. Celem naukowców z Colorado jest między innymi przeniesienie tego, co widzimy w teoretycznym modelu dla wnętrza Słońca, na jego obserwowaną powierzchnię - tak, by zachowanie się naszej gwiazdy w kolejnych cyklach jej aktywności dało się łatwiej przewidywać.

Badania polegały na szczegółowym monitorowaniu zjawiska, które naukowcy nazywają dynamem słonecznym. Dynamo powstaje w wyniku wirowania i skręcania się gorących mas gazu w Słońcu. Może mieć duży wpływ na całą fizykę Słońca - w szczególności bardzo aktywne dynamo może generować dużą liczbę plam słonecznych i rozbłysków, a także wyrzuty materii ze Słońca

Słońce- niesamowity dokument



<https://www.youtube.com/watch?v=bjus5lir2e4>

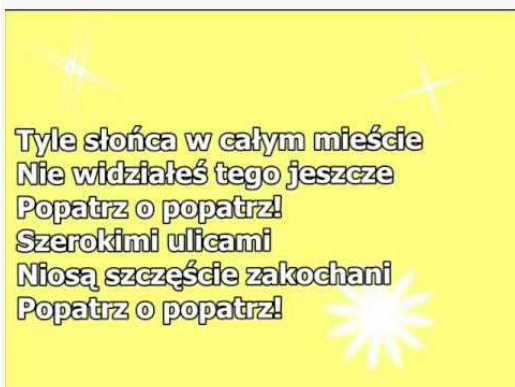
7. Naukowcy wzywają do natychmiastowego przeglądu zaleceń dotyczących zdrowia publicznego w zakresie ekspozycji na słońce, zwracając uwagę na to, że „ekspozycja na światło ultrafioletowe jest korzystna dla zdrowia – pod warunkiem zachowania umiaru – i powinna być zalecana”.



- Opinia publiczna została wprowadzona w błąd i jest źle poinformowana o konsekwencjach zdrowotnych unikania słońca, ponieważ nie zdaje sobie sprawy z tego, że istnieją poważne zagrożenia związane z niedoborem witaminy D, w tym zwiększone ryzyko chorób serca, nie mówiąc o walorach relaksacyjnych i uspokajających podczas podziwiania wschodów i zachodów słońca



- Rozsądna ekspozycja na światło słoneczne to najskuteczniejszy sposób na zoptymalizowanie poziomu witaminy D. Ekspozycja na słońce przynosi również inne korzyści dla zdrowia, które pomagają obniżyć ryzyko rozwoju chorób przewlekłych i śmierci
- Kiedy masz niedobór witaminy D, Twoje zdrowie może ulec pogorszeniu na wiele sposobów, ponieważ komórki wymagają aktywnej formy witaminy D, aby uzyskać dostęp do kodu genetycznego przechowywanego w komórce
- Około 12% wszystkich zgonów w USA może być związanych z niewystarczającym nasłonecznieniem, a unikanie słońca jest tak samo ważnym czynnikiem ryzyka śmierci jak palenie tytoniu



Słońce i lato jeszcze przed nami, ale wspominamy poprzednie
<https://www.youtube.com/watch?v=7o7hkZEcbNE>

8. Nasza sonda leci ku Słońcu, żeby po raz pierwszy człowiek zobaczył jego bieguny, na których zaczyna się gwiazdna aktywność. Kompletnie nie wiemy, co nas tam czeka - przyznaje dr Tomasz Mrozek, astrofizyk z zespołu PAN, który stworzył teleksop do obserwacji Słońca.

9. Nasza życiodajna gwiazda narodziła się ok. 4,6 mld lat temu w jakiejś masywnej gromadzie. Naukowcom z Instituto de Astrofisica e Ciencias do Espaco (IA) **udało znaleźć**

się jej bliźniaczą gwiazdę z tego samego miejsca pochodzenia. Artykuł naukowy na ten temat ukazał się w *Astronomy & Astrophysics*. Jego głównym autorem jest badacz Vardan Adibekyan, który do poszukiwań zaginionych wieki temu bliźniaczych gwiazd naszego Słońca wykorzystał dane z AMBRE. AMBRE to projekt archeologii galaktycznej, tworzony wspólnie przez Europejskie Obserwatorium Południowe oraz Observatoire de la Côte d'Azur.

10. Brat bliźniak słońca to gwiazda HD 186302. Oprócz tego do ustalenia pochodzenia gwiazdy HD 186302 wykorzystano również dane astrometryczne pochodzące z obserwatorium GAIA, dzięki czemu Adibekyan mógł porównać dokładny skład chemiczny odkrytej gwiazdy z naszym Słońcem. Wyniki, jak na standardy astronomiczne, okazały się być szokujące. HD 186302 nie tylko pochodzi z tej samej gromady, co nasze Słońce. Dokładniejsza analiza jej składu chemicznego wskazuje, że jest ona bliźniaczką naszej gwiazdy. Istny zwrot akcji rodem z brazylijskiej telenoweli. Ma ona taki sam wiek, skład chemiczny (w tym identyczną metaliczność) i te same proporcje izotopów węgla. Oprócz tego, że znajduje się w nieco innym, oddalonym o 184 lata świetlne od nas miejscu, HD 186302 jest tak bardzo podobna do Słońca, jak tylko to możliwe.

Solar Orbiter



11. Solar Orbiter – projekt badawczy Europejskiej Agencji Kosmicznej, realizowany w ścisłej współpracy z NASA, w ramach którego 10 lutego 2020 w stronę Słońca została wysłana bezzałogowa sonda kosmiczna. Sondę na orbitę okołosłoneczną wyniosła rakieta Atlas V 411, startująca z kosmodromu Cape Canaveral Air Force Station



<https://www.youtube.com/watch?v=E1ScU6NvKKM>

12. Zadaniem polskich inżynierów było zaprojektowanie i wykonanie komputera pokładowego (ang. instrument data processing unit, IDPU) wraz z obudową mechaniczną, systemu do

precyzyjnego określenia położenia Słońca (ang. aspect system), a także układów do wspomaganie testów elektroniki (ang. electrical ground support equipment, EGSE). Polacy odpowiadali ponadto za modelowanie termiczne instrumentu oraz pomoc w integracji elektronicznej i testach całego przyrządu.

– Zbudowany przez nas spektrometr o wysokiej rozdzielczości, rejestrujący widmo w zakresie skrajnego ultrafioletu, to jedyne urządzenie na pokładzie Solar Orbitera o takich możliwościach – pozostałe rejestrują tylko obrazy lub inne zakresy promieniowania – wyjaśnił w rozmowie z PAP dr Fludra.

Wykłady i prezentacja on-line na żywo. Spotkania z polskimi astronomami:



<https://www.youtube.com/watch?v=YYJbbQNjMDY>

13. W Saloniku Poetyckim wiersz „ Słońce” Czesława Miłosza:

Barwy ze słońca są. A ono nie ma
Żadnej osobnej barwy, bo ma wszystkie.
I cała ziemia jest niby poemat,
A słońce nad nią przedstawia artystę.

Kto chce malować świat w barwnej postaci,
Niechaj nie patrzy nigdy prosto w słońce.
Bo pamięć rzeczy, które widział, straci,
Łzy tylko w oczach zostaną piekące.

Niechaj przykłąknie, twarz ku trawie schyli
I patrzy w promień od ziemi odbity.
Tam znajdzie wszystko, cośmy porzucili:
Gwiazdy i róże, i zmierzchy i świty.

ŚWIAT
(Poema naiwne)

No właśnie, jak bezpiecznie obserwować słońce?

<https://www.youtube.com/watch?v=E5av53oyuDE>

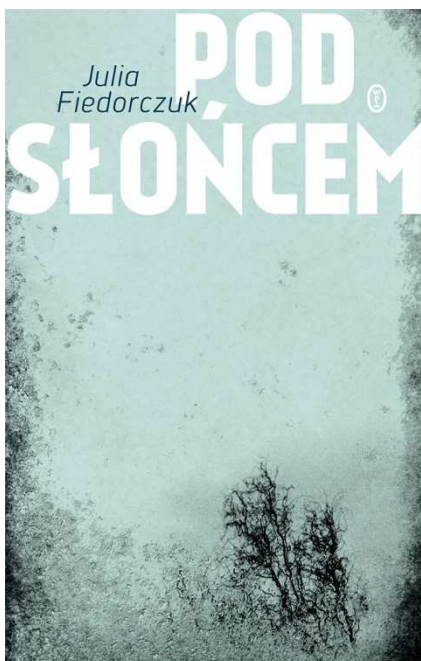
Zaćmienie możemy **obserwować** bezpośrednio przez skrawek folii Baadera, możemy też założyć ją na okulary, bądź teleskop. Podczas przygotowań musimy jedynie zwrócić uwagę, by nie odykać folii w miejscach, przez które zamierzamy **obserwować Słońce**.



14. Oczywiście pamiętamy, że symbolem naszego miasta jest wschodzące słońce , logo promujące Białystok i oficjalny portal.



15. Jeszcze nawiążę do naszego regionu , polecając książkę Julii Fiedorczuk (więcej o autorce <https://culture.pl/pl/tworca/julia-fiedorczuk>) ,, Pod słońcem”.



W centrum tej opowieści znajdują się Misza i Miłka, ich niełatwe małżeństwo i życiowa droga, ale za sprawą wspomnień głównych bohaterów czytelnik podróżuje w czasie – do okresu przedwojennego i strasznych epizodów wojennych, oraz w przestrzeni – spod Białegostoku do Warszawy, a nawet za Ural.

Dzięki szkatułkom pamięci ożywają postaci z przeszłości: ojciec Miszy, Zofia – pierwsza wielka miłość Miszy, nauczyciel Franciszek, który rozbudził w nim pasję do literatury, Marianna Zającowa nazywana kochanicą diabła, Jewdokia Ziemakowa rodząca martwe dzieci czy wrażliwiec Jurek Bułka, który nasłuchiwał szumu z wnętrza ziemi.

Wśród opisanych osób znajdziemy postaci żyjące w nierozdzielnej, naturalnej łączności z przyrodą, oraz takie, które zdają się żyć jedynie w świecie lektur, wspomnień i przemyśleń. **Julia Fiedorczuk kreśli niezwykle barwne i oryginalne portrety ludzi składające się na esencję wielokulturowego, wielojęzycznego i pełnego sprzeczności Podlasia.**

16. Przenosimy się z Podlasia do Japonii - Japończycy nazywają swoją ojczyznę Krajem Wschodzącego Słońca.

...Jihpan – Kraj Wschodu Słońca – na końcu Azji, na krańcu świata. Tak w XIII wieku przedstawił Japonię, po powrocie do Europy, Marco Polo przebywający na mongolskim dworze Kublaj – Chana. Dziś używa się oficjalnie nazwy Nippon, która jest japońską transkrypcją znaków oznaczających „początek, źródło słońca”. Natomiast pierwsze wzmianki o Japonii pochodzą ze źródeł chińskich z I w. n.e. Nazywano ją wtedy krajem Wo, czyli Karłem. Mimo początkowo nikłego zainteresowania tym mało znaczącym dla nich krajem, Chińczycy mają swój ogromny wkład w naukę, rzemiosło i kulturę japońską – z Chin pochodzi przede wszystkim ideograficzne pismo, znajomość tkactwa, umiejętności wytopu żelaza i brązu. Japończycy przejęli też podstawy medycyny, astronomii oraz systemy filozoficzno – religijne: konfucjanizm i buddyzm, które wywarły ogromny wpływ na ich kulturę. Izolacja geograficzna wysp czy choćby zakaz kontaktów z Europejczykami pod groźbą śmierci w czasie Shogunatu* – to wszystko, dodatkowo, wpłynęło na powstanie specyficznego społeczeństwa o indywidualnej i odrębnej kulturze.



17. Chwila z ortografią- Dlaczego *Kraj Kwitnącej Wiśni* i *Kraj Wschodzącego Słońca* piszemy wielkimi literami, a *kraj samurajów* małymi?

Kiedyś zastanawiałem się nad tym i nie znalazłem innego powodu niż różnica w stopniu leksykalizacji nazwy: „(...) wielkie litery są stosowane w peryfrazach o zatartej strukturze, pełniących funkcję w większym stopniu nominatywną niż opisową. Małe litery występują natomiast w peryfrazach, których struktura pozostaje wciąż jasna i których treść jest nie mniej ważna od ich funkcji nazewniczej” (*Słownik peryfraz, czyli wyrażień omownych*, wyd. 2, s. 8)

Mirosław Bańko, Uniwersytet Warszawski

18. I zapierająca dech panorama Kioto



<https://www.youtube.com/watch?v=cYHkKlqipcg>

19. Słońce w sztuce bardzo ciekawie prezentuje się w obrazach malarstwa europejskiego.



Joseph Mallord William Turner Ostatnia droga Temeraire'a

Ostatnie słowa Turnera brzmiały podobno: „Słońce jest bogiem”. Ten pogląd widoczny jest właściwie w każdym obrazie Turnera. Turner był malarzem zafascynowanym światłem. Efekty świetlne są eksplorowane w niemalże każdym z jego obrazów. Nie inaczej jest w przypadku *Ostatniej drogi Temeraire'a*. Obraz przedstawia okręt żaglowy HMS „Temeraire”, który holowany jest na miejsce rozbiórki. Zachód słońca, który jest tłem tej sceny ma symboliczny charakter. Słońce odchodzi podobnie jak dumny okręt wojenny, lecz odchodzi w chwale barw i feerii światła tak jak statek pamiętający swoje zwycięstwa. Wszystko jest skąpane w cudownym szaleństwie barw – żółceni, pomarańczy i błękitów nieba. Krok dalej idzie już tylko impresjonizm.

Impresja, wschód słońca (Impression, soleil levant) – obraz namalowany przez Claude'a Moneta, od tytułu którego nazwano kierunek w malarstwie – impresjonizm. Datowany na 1872 rok. Obecnie znajduje się w Musée Marmottan w Paryżu. Przedstawia zatokę portową w mieście Le Havre o świcie.



A to „Zachód słońca w Wenecji – również Claude Monet



Alphonse Osbert Muza o świcie

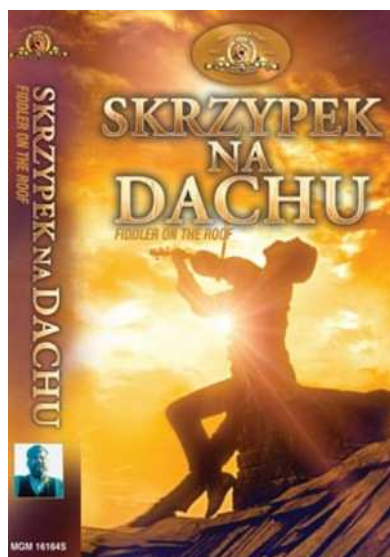
Obraz należy do nurtu symbolizmu, do którego należy *Muza o świcie*. Przedstawienie jest niezwykle nastrojowe i skłania do kontemplacji. Jest widokiem świata fantastycznego, muz i bogów, czy postaci mitologicznych, jednak słońce okazuje się być wszędzie takie samo. Świt wstaje barwiąc złotym światłem zadrzewione wzgórza. Jest spokój w tym obrazie,

skłaniający by zatrzymać się i kontemplować wschód słońca, jego czyste piękno. W biegu uroda świata nam umyka. Ten obraz nam o niej przypomina.

Obraz Leona Wyczółkowskiego „Wisła pod Tyńcem po zachodzie słońca” 1901 r. z Muzeum Narodowego w Krakowie



20. I refleksyjny song z musicalu „Skrzypek na dachu” Sunrise Sunset



<https://www.youtube.com/watch?v=gpgbNwhkUSM>

21. Na zakończenie zapraszam na quiz o słońcu

<https://quizizz.com/admin/quiz/5c716540d1ef6a001b263acb/quiz-o-socu>