

18.06. 2020r. – Świetlica ZSG

1. Na orzeźwienie w tym gorącym dniu dobra lemoniada ( poproszę o przepis) i piosenka:

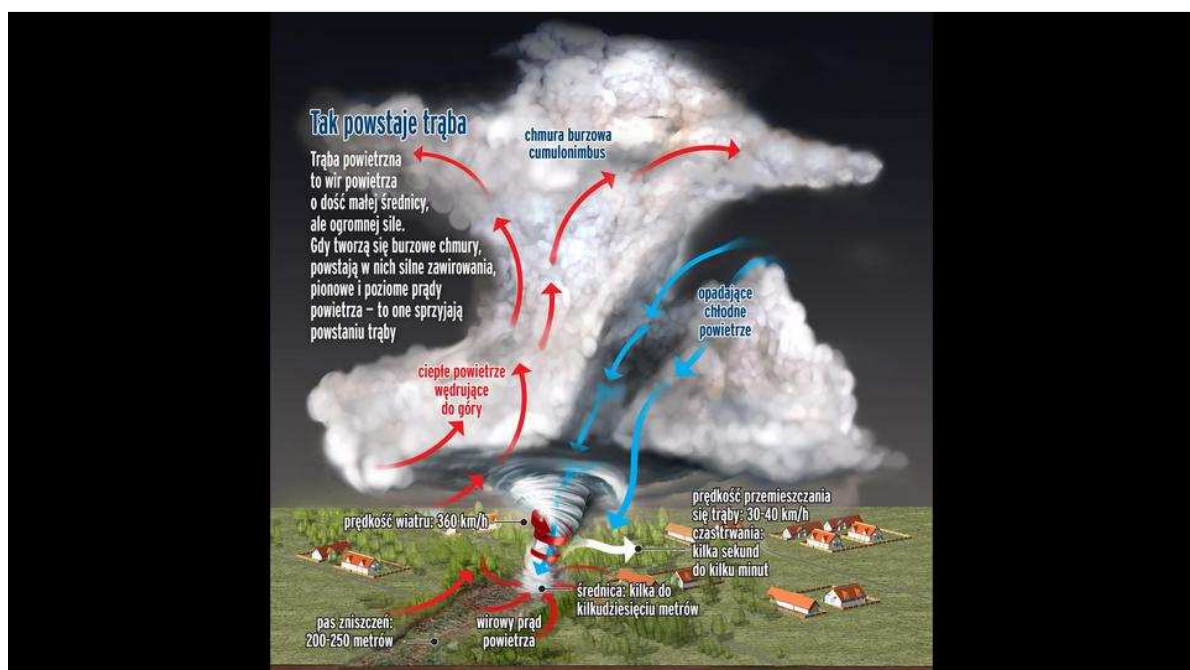


<https://www.youtube.com/watch?v=Xj3gU3jACe8>

2CELLOS - Pirates Of The Caribbean



2. Dziś naszym motywem jest powietrze. Powietrze i woda to dwa czynniki niezbędne do życia każdego organizmu. Powietrzem atmosferycznym określa się gazową powłokę Ziemi, która składa się z bezbarwnej i bezwonnej mieszaniny gazów nazywanej atmosferą. Składa się ona głównie z azotu (78%), tlenu (21%), dwutlenku węgla (0,03%), a także gazów szlachetnych, pary wodnej oraz zanieczyszczeń pochodzenia organicznego, jak również mineralnego. Warstwę grubości sięgającej od 8 km nawet do 18 km nad powierzchnię Ziemi stanowi atmosfera. Znajduje się w ciągłym ruchu. Wirowanie powietrza oraz jego stałe przemieszczanie się powoduje zmiany pogodne.



**3. Zanieczyszczenia powietrza.** Zanieczyszczenia powietrza to główne przyczyny zagrożeń środowiska na skalę światową. Substancjami, które najbardziej zanieczyszczają powietrze atmosferyczne są: tlenki azotu, tlenki i dwutlenki siarki, tlenki i dwutlenki węgla oraz pyły. Smog, dziura ozonowa, efekt cieplarniany dopada nas niestety.



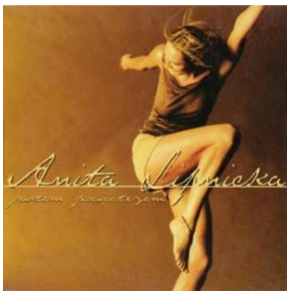
4. Ostatnio, gdy świat się zatrzymał, jakość powietrza poprawiła się. Jak więc wykorzystujemy tę moc, którą daje nam powietrze?? Czy to, co wygląda na darmową energię, jest w dzisiejszych czasach odpowiednio wykorzystywane i przyczynia się do oszczędności źródeł nieodnawialnych, jak węgiel, gaz czy ropa naftowa? Jak „zaprząć” naturę dla naszych potrzeb?

Zacznijmy od powietrza, a dokładniej jego ruchu, czyli wiatru. Jego moc wykorzystywali od wieków żeglarze, udając się w podróże w nieznane. Wykorzystujemy go i my, z tym że nasze żeglowanie służy raczej relaksowi, natomiast z innej perspektywy – siła wiatru służy nam głównie jako „paliwo” napędowe do zasilania elektrowni wiatrowych.



5. Powietrze symbolizuje czystość, niewinność, potęgę, nieśmiertelność, duszę, duchowość, wieczność, stałość, fale morskie, wilgoć, kontemplację, szczęście, dążenie do wolności. Ale w sztuce, w wierszach, piosenkach, powietrze także symbolizuje pustkę, nicość, brak znaczenia:

Anita Lipnicka „Jestem powietrzem”



<https://www.youtube.com/watch?v=4-Gf6JkakaI>

5. Powietrze to intelekt, wyobraźnia – inspiruje, umożliwia rozprzestrzenianie się wiedzy. Powietrze – by zasilić intelekt, dotlenić mózg.



6. Powietrze w znaczeniu astrologicznym -ma energię najlżejszą ze wszystkich żywiołów. Jest niewidzialne, niezależne, wciąż się zmienia. To źródło wolności, swobody, inspiracji. Dzięki niemu możemy wznosić się nad ziemią, marzyć. Jako że jest niewidoczne, reprezentuje to, co w nas niewidzialne: sny, wizje, myśli. Powietrze przynosi nowe pomysły, rozwiązania, nowe spojrzenie na świat, komunikatywność. Wiąże się je też z intelektem, wiedzą, rozumieniem – obdarza zdolnością analizy i abstrakcyjnego, niezależnego myślenia



Powietrze jest nieokreślone i nieprzewidywalne. Może uderzyć z przerażającą siłą gwałtownej burzy z szalejącymi wiatrami; może też szybko zapewnić łagodną bryzę. Jego ciśnienie może spadać i podnosić się z chwili na chwilę. Ludzie żywiołu powietrza podobnie są nieuchwytni, nieprzewidywalni i ekscentryczni.

Powietrze wydaje się być najważniejszym z żywiołów. Jest konieczne, aby podtrzymać ogień, ziemię i wodę. Współgra ze wszystkimi żywiołami i wypełnia je.

Ludzie żywiołu powietrza są często postrzegani, jako osoby nie mające kontaktu z rzeczywistością. To dlatego, że na zewnątrz nie widać ich intelektualnych umiejętności. A trzeba przyznać, że umysły mają o wiele bardziej zaawansowane od innych. Inteligencja (a raczej mądrość) jest ich najmocniejszą stroną.

7. Znane przysłowia, związane z powietrzem: "być dla kogoś jak powietrze": być niezbędnym do życia,

"traktować kogoś jak powietrze": nie zauważać go, lekceważyć,

"od powietrza, głodu ognia i wojny...": w dawnej polszczyźnie "powietrze" oznaczało zarazę ,

"morowe powietrze": podobnie jak wyżej ("morowe" od *mór*, *pomór*, *umór* – śmierć).

8. W polskim Kościele dziś tak aktualna modlitwa- „Suplikacje” zaczynające się od słów: „Święty Boże, Święty Mocny, Święty a Nieśmiertelny...” wypraszają, by Bóg ratował „od powietrza, głodu, ognia i wojny”,



8. Loka - „, Prawdziwe powietrze’

<https://www.youtube.com/watch?v=EztDIotz7Nc>

9. Wielu znanych twórców znakomicie oddaje w swoich dziełach potęgę różnych sił natury, nierzadko ujawniających swoją z wielokrotną moc w wyniku „współdziałania” wszystkich żywiołów. W literaturze polskiej żywioły zagościły w utworach Adama Mickiewicza (Burza), Juliusza Słowackiego (Balladyna), Józefa Ignacego Kraszewskiego (Anafielas), Henryka Sienkiewicza (Ogniem i mieczem, Pan Wołodyjowski, Latarnik), Jana Kasprówicza (Salome, Nad przepaściami, W ciemności schodzi moja dusza) .Przypomnę Wam „, Pocałunki” Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej i wiersz:

### **Miłość**

*Maria Pawlikowska-Jasnorzewska*

*Nie widziałam cię już od miesiąca.  
I nic. Jestem może bledsza,  
trochę śpiąca, trochę bardziej milcząca,  
lecz widać można żyć bez powietrza!*

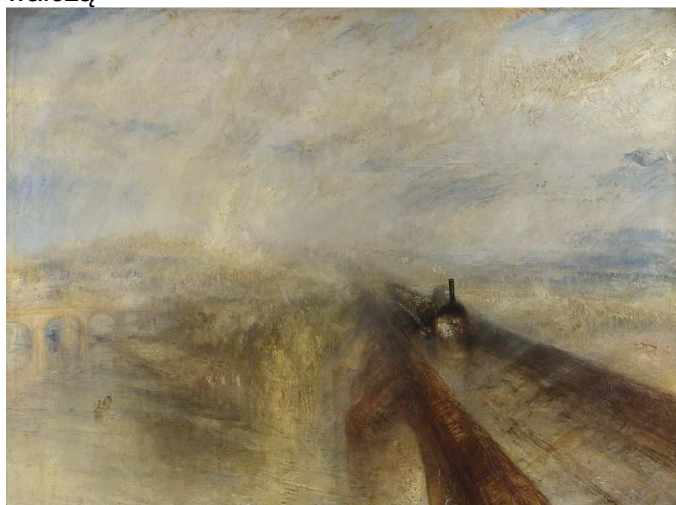
I w wykonaniu Ewy Demarczyk



<https://www.youtube.com/watch?v=maNC7Lir3Wo>

10. Dzieła sztuki, które opowiadają o żywiołach, zazwyczaj posługują się współczesnymi formami wyrazu. Są to instalacje, happeningi, obiekty lub performance. W takich przypadkach woda lub ziemia stają się uczestnikami artystycznej koncepcji. Dlaczego tak jest? Być może dlatego, że dzięki aktywnej obecności żywiołu możemy mieć z nim bezpośredni kontakt i go doświadczać. Poza tym dużo trudniej wyrzeźbić lub namalować powietrze, niż je pokazać w rzeczywistości.

Jak namalować ogień, wodę, ziemię lub powietrze? Same w sobie są trudne do uchwycenia. Potrzebny jest ruch, działanie, zdarzenie. Samą obecność powietrza trudno przecież dostrzec i poczuć, ale już silny powiew wiatru może nas nawet przewrócić. Istnieją dzieła tradycyjne w swojej formie, które starają się sprostać temu zadaniu. Sztandarowym przykładem jest malarstwo **Williama Turnera**. Patrząc na jego obraz zatytułowany „Deszcz, para, szybkość”, od razu rozpoznajemy dwa żywioły – powietrze i wodę – które ze sobą walczą



11. Człowiek z powietrza – ciekawa postać.

Zwiastun filmu dokumentalnego, skupionego na poszukiwaniu śladów polskiego rzeźbiarza i cieśli Jana Wnęka. Miał on wykonywać loty ślizgowe na urządzeniu własnej konstrukcji w Odporyszowie pod Tarnowem, na ćwierć wieku przed Niemcem Otto Lilienthałem

<https://www.youtube.com/watch?v=HmDGyXQXbqY>

12. Gdzie możemy znaleźć czyste powietrze?

To, że przechadzka po parku lub jakimkolwiek innym zadrzewionym obszarze łagodzi stres i poprawia koncentrację, nie jest niczym nowym. Naukowcy od dawna snuli teorie na temat kojącego wpływu natury na ludzki umysł. Przyroda nie jest dla mózgu tak absorbująca, jak ruchliwe miejskie ulice. Wywołuje przyjemną kontemplację, w trakcie której nasza uwaga pozostaje praktycznie nieukierunkowana. Mózg może wtedy spokojnie zregenerować swoje nadwerżone siły. Zalecana dzienna dawka ruchu to dwie godziny na świeżym powietrzu, jednakże już półgodzinny spacer jest w stanie znacząco zmienić funkcjonowanie mózgu! Jeśli mieszkamy w mieście, jak najczęściej uciekajmy na świeże powietrze.

<https://www.youtube.com/watch?v=L4BY-ciAoBw>

Anita Lipnicka & The Hats - Z miasta