

19.06.2020 Świetlica ZSG

I znów mamy święto muzyki-

1. Francuskie początki

Święto Muzyki to cykliczna impreza odbywająca się na całym świecie 21 czerwca, pierwszego dnia lata. Idea narodziła się we Francji, ale jest w tym polski akcent. Na pomysł obchodzenia Święta Muzyki wpadł bowiem Marcel Landowski, francuski kompozytor polskiego pochodzenia. Jego inicjatywę podchwycili i spopularyzowali Maurice Fleuret i Jack Lang, ówczesny minister kultury Francji.



<https://www.youtube.com/watch?v=7WRk-sJcf44>

Michel Fugain - Bravo Monsieur Le Monde

2. Dziś w takim razie muzyka francuska, chociaż święto jest ogólnoswiatowe

Muzyka łączy ludzi. Nieważne od wieku, pochodzenia, wyznania i statusu społecznego. Dlatego Święto jest wydarzeniem międzynarodowym, obchodzonym w ponad 300 miastach, 100 krajach i na 5 kontynentach. We Francji Fête de la Musique to jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych, cały kraj zamienia się w jedną wielką scenę muzyczną. Jest jednym z dwóch dni w roku (drugi to 31 grudnia), w którym nie obowiązuje cisza nocna, a muzycy mogą grać na ulicy do białego rana bez obaw o mandat ze strony stróżów prawa.



3. Fragment musicalu „Dzwonnik z Notre Dame” w wykonaniu mięGarou



Notre Dame de Paris - Belle

<https://www.youtube.com/watch?v=OSInDG6wF-0>

4. To jeszcze jeden francuski musical - Les Misérables – **musical** Claude-Michela Schönberga z 1980 powstały na podstawie powieści **Nędznicy** (1862) Victora Hugo. Po wersji francuskiej powstały spektakle londyńskie i na Broadwayu.

W Polsce we wrześniu 2009 rozpoczęły się przesłuchania do inscenizacji w warszawskim Teatrze Muzycznym Roma w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego. Premiera miała miejsce 25 września 2010, natomiast pierwsze przedstawienie biletowane zagrano 26 września. W spektaklu warszawskim wykorzystano nowe tłumaczenie libretta autorstwa Daniela Wyszogrodzkiego. Przedstawienie było wystawiane w wersji non-replica (scenografia: Grzegorz Policiński, kostiumy: Magdalena Tesławska i Paweł Grabarczyk, projekty projekcji: Adam Keller), wykorzystano w nim nowocześniejsze rozwiązania techniczne niż w oryginale londyńskim, najpoważniejszą zmianą była rezygnacja ze sceny obrotowej, ruch dekoracji rozwiązano poprzez zdalnie sterowane platformy sceniczne pozycjonowane laserowo.

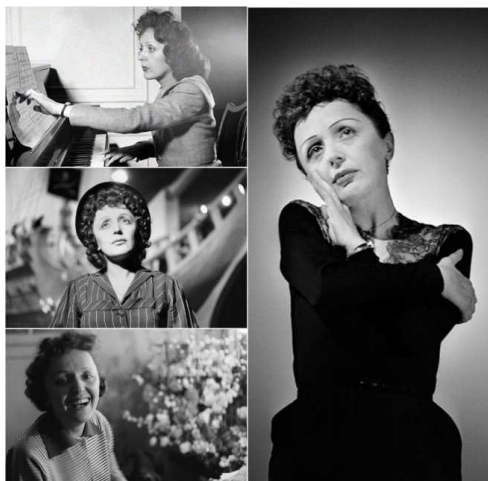
Ostatnie, 355 przedstawienie odbyło się w dniu 12 maja 2012 roku. Na scenie wystąpili wszyscy wykonawcy i dublerzy głównych ról zastępując się nawzajem w kolejnych scenach.

Tu fragment z Teatru „Roma”



https://www.youtube.com/watch?v=_slmF4RUMbQ&list=RD_slmF4RUMbQ&start_radio=1&t=28

5. Ikona francuskiej piosenki, uznawana za jedną z najwybitniejszych francuskich artystek XX wieku **Édith Piaf**. Napisano o niej wiele biografii, ale niektóre fakty z jej życia pozostały tajemnicą. Słynęła z niebywałej ekspresji i dramatyzmu. Wykonywała piosenki napisane specjalnie dla niej. Jej chropowaty i stosunkowo niski głos kontrastował z drobną sylwetką (147 cm), co fascynowało widzów m.in. w paryskiej Olimpii, z którą była przez lata związana.



Edith Piaf - Non, je ne regrette rien –Niczego nie żałuję

https://www.youtube.com/watch?v=ffTgfyruoU&list=PLH8bes7LlwTvKONReWLNZEmIOwRYJo_y&index=27

„ Padam, padam”

<https://www.youtube.com/watch?v=Kya3c4WJZAK>

6. **Charles Aznavour to wybitny** francuski piosenkarz, kompozytor, autor tekstów piosenek i aktor filmowy pochodzenia ormiańskiego. Obdarzony charakterystycznym głosem,, w drugiej połowie XX wieku stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci światowej muzyki rozrywkowej. Skomponował około 1000 piosenek (w tym ok. 150 do tekstów po angielsku, 100 po włosku, 70 po hiszpańsku i 50 po niemiecku). Sprzedał ponad 200 milionów płyt na całym świecie. Wystąpił w ponad 60 filmach.



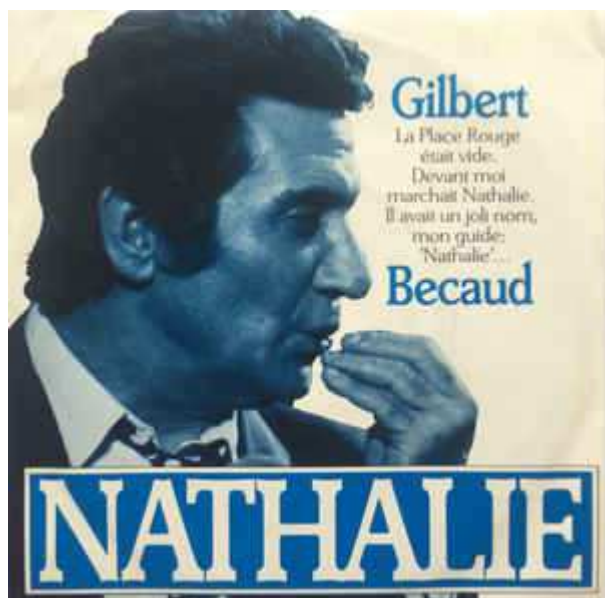
Wspaniała „ Isabelle”

<https://www.youtube.com/watch?v=x2PTe0bKZJ4>

i „ La Boheme”

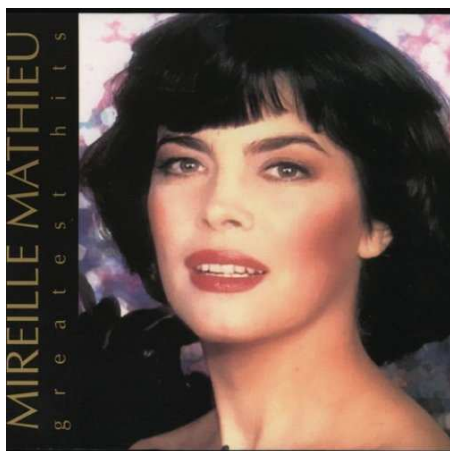
<https://www.youtube.com/watch?v=hWlc0J52b2I>

7. **Gilbert Bécaud to** francuski piosenkarz, kompozytor i aktor znany jako *Monsieur 100 000 Volts* ze względu na swój temperament. Jego niezapomniane wykonanie „ Nathalie”



<https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BIHsw>

8. Nie sposób nie przypomnieć **Mireille Mathieu**, niektórzy okrzyknęli ją drugą Edith Piaf, ponieważ ma podobny do niej głos. Przez ponad 50 lat pracy artystycznej nagrała blisko 1200 piosenek w 11 językach. Na wiosnę 2020 roku zaplanowane były koncerty Mathieu w Polsce, na Słowacji, na Węgrzech, w Czechach, Rosji i Bułgarii (po raz pierwszy w karierze).

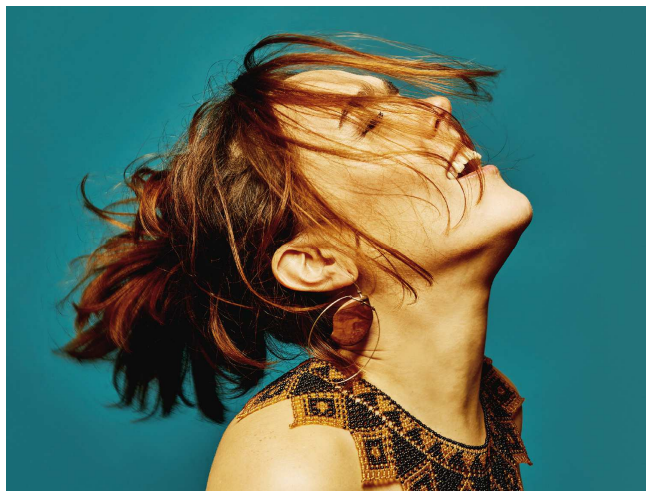


<https://www.youtube.com/watch?v=icymeCwYJkg>

Mireille Mathieu *Pardonne-moi ce caprice d'enfant* (1970) *Przepraszam za dziecięcy kaprys*

9. Z bardziej współczesnych wykonawców ciekawą artystką jest Zaz. w 2006 wyjechała do Paryża, gdzie śpiewała głównie w piano-barach oraz grała w kabarecie *Aux 3 Maillets* w dzielnicy Saint-Michel. Grywała również na ulicy, głównie na Montmartrze, na chodniku przy placu du Tertre. W 2007 rozpoczęła współpracę z producentem i kompozytorem Kerredinem Soltanem, który napisał dla niej piosenkę „Je veux”. Wystąpiła gościnnie w Rosji, dając 15 kameralnych koncertów w towarzystwie pianisty Juliana Lifszycy. W styczniu 2009 wygrała trzecią edycję konkursu *Le Tremplin Génération France Bleu/Réservoir* odbywającego się w Paryżu. Koncertowała w Rosji, Japonii i Egipcie. W maju 2010 nagrała pierwszą płytę, wydaną przez wytwórnię fonograficzną Play On. Na płycie, zatytułowanej jej artystycznym pseudonimem *Zaz*, znalazły się piosenki napisane przez samą piosenkarkę.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZDsCJ4rGD4&list=FL0p1TaGoRMgk-3zoYJk8KHA&app=desktop>



<https://www.youtube.com/watch?v=qIMGuSZbmFI>

Je veux (Live)

10. Na koniec piękna piosenka w wykonaniu Pascala Obispo. Jest również znany ze swoich różnych eskapad, niekonsekwentnego zachowania, itp. Jego imię to anagram imienia malarza Pabla Picassa.



Obispo wykorzystał swoją popularność do pomocy w działalności charytatywnej, a zwłaszcza do walki z rozprzestrzenianiem się HIV / AIDS

<https://www.youtube.com/watch?v=fWWM1ywF8w>

Pascal Obispo - D'un Ave Maria