

21.05.2020r. Świetlica ZSG - Podlasie muzycznie, część II

Dziś kontynuujemy podróż muzyczną przez Podlasie, ale na początek kilka pięknych krajobrazów

Jest taka kraina, gdzie czas płynie innym tempem

<https://www.youtube.com/watch?v=261Zojc4CFc>

1 Co to jest sopiłka? To nazwa stosowana do różnych instrumentów dętych drewnianych z rodziny fletów używanych przez ukraińskich instrumentalistów ludowych. Sopiłka najczęściej odnosi się do piątki wykonanej z różnych materiałów i ma od sześciu do dziesięciu otworów na palce. Sopiłka jest zaliczana do instrumentów narodowych Ukrainy. Sopiłkę wykonuje się z długo sezonowanego, wyselekcjonowanego drewna.



Fragment występu zespołu "Werwoczki" z Orli

<https://www.youtube.com/watch?v=MWySPTgDI-Y>

2. Muzycznym objawieniem ostatnich lat i jednym z najoryginalniejszych głosów swojego pokolenia jest **wywodząca się z Białegostoku Karolina Cicha**. Wokalistka, multiinstrumentalistka – grająca jednocześnie na kilku instrumentach, interpretatorka. Często w swej twórczości nawiązuje do tradycji Podlaskiego dziedzictwa.. Gra na akordeonie i klawesynie, śpiewa w jidysz i esperanto, a świat piosenki aktorskiej z powodzeniem łączy z szorstkim rockiem, jazzem, muzyką źródeł i emocjonalnym przekaz.

Karolina Cicha od kilku lat jest kojarzona z nurtem twórczości wieloetnicznej, nie zamykającej się w jednej estetyce i próbującej odnaleźć wspólny język dla nieraz odległych od siebie tradycji. Jej wcześniejsze albumy „Wieloma językami” z 2013 r. oraz „Jidyszland” z 2015 r. doskonale pokazują, w jaki sposób można dokonać fuzji dźwiękowej nie tylko w obrębie poszczególnych „folków”, ale również gatunków muzyki popularnej i rocka. Przy produkcji Tatarskiej płyty duet (Karolina Cicha i Bart Pałyga) wykonał tytaniczną pracę etnograficzną. Tym razem muzycy udali się na Krym i do Tatarstanu w poszukiwaniu tradycyjnej muzyki Tatarów. Z pewnością dużą trudność musiało sprawić samo poszukiwanie bazy źródłowej, którą muzycy mogli wykorzystać. Twórczość tatarska doczekała się niewielkiej liczby opracowań.



Utwór z „Tatar Album” – Karolina Cicha & Pałyga Tatarska

https://www.youtube.com/watch?v=7ffssi3V_rM

3. Wspaniałym wydarzeniem, ukazującym kulturę podlaską i z różnych stron świata jest Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur”. Z uwagi na obecną sytuację epidemiologiczną odbędzie się w zmienionej formule, jesienią 2020 r.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur” to nie tylko barwne tańce i stroje, ale też piękna muzyka. Co roku na festiwalu poznajemy dźwięki charakterystyczne dla kultur z różnych stron świata.

Choć festiwal naturalnie się rozszerza i nie zamyka się na propozycje zespołów z odległych zakątków świata, nadal jednak jego niewątpliwym atutem jest obrazowanie poprzez muzykę, taniec i sztukę zróżnicowania kulturowego województwa podlaskiego. Co roku prezentujemy widzom, turystom i uczestnikom festiwalu to, co mamy najpiękniejsze i najbardziej wartościowe

Tu fragment z XII Oktawy Kultur z lipca 2019r.

<https://www.youtube.com/watch?v=aYp2xPP-AA>

4. Od 1982 roku odbywa się znakomity Hajnowski Festiwal Muzyki Cerkiewnej. Celem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka” jest prezentacja wysokich wartości artystycznych i duchowych muzyki cerkiewnej. Formuła Festiwalu stwarzająca okazję do dyskusji, spotkań, wymiany doświadczeń i nawiązania przyjaźni między uczestnikami z różnych środowisk – wzbogaca jego charakter o cele estetyczne i wychowawcze. W Festiwalu muzykę cerkiewną wykonują chóry bez względu na narodowość i wyznanie – a więc

nie tylko wyznawcy prawosławia, ale również katolicy, grekokatolicy, protestanci, staroobrzędowcy, a także muzułmanie, buddyści, wyznawcy judaizmu. Otwartość Festiwalu, prezentowana różnorodność repertuarowa i kulturowa — to przykład wzajemnego szacunku i tolerancji, potwierdzający ideę imprezy jako Muzycznego Forum Wschodu i Zachodu.

Męski Chór Sankt-Petersburskiej Akademii Duchownej – Uczta folklorystyczna

<https://www.youtube.com/watch?v=QWz852ZdzXM>

5. Podlasie posiada też własne odcienie bluesa - **Kasa Chorych** – to prawdziwa legenda - Kasa Chorych została założona w 1975 r. przez grającego na harmonijce ustnej Ryszarda „Skibę” Skibińskiego i gitarzystę Jarosława Tioskowa. W połowie lat osiemdziesiątych swoją muzyką przyczynili się do tego, że polski blues nabrał nowego, świeżego wymiaru. Wnieśli do tej muzyki zastrzyk ożywczej energii i pomysłów powodując, że bluesem zainteresowali się również młodzi ludzie. W roku 1978 grupa zajęła III miejsce na IX *Wielkopolskich Rytmach Młodych* w Jarocinie, a Ryszard Skibiński dostał nagrodę indywidualną. Grupa, a w szczególności jej lider, doprowadzili do zorganizowania w 1978 roku w Białymstoku festiwalu Jesień z Bluesem. Ryszard Skibiński zaczął współpracę z zespołem „Krzak”, niebawem zmarł przedwcześnie. Grupa miała okresy zawieszenia, ale po wznowieniu działalności odnosiła znaczne sukcesy. W roku 2009 zespół otrzymał prestiżową Nagrodę Muzyczną Fryderyk 2009 w kategorii blues za płytę *Koncertowo*. Nagroda w tej kategorii przyznana została po raz pierwszy. Po ponad 40 latach grania zespół Kasa Chorych - legenda polskiego blues-rocka, zakończył działalność. 4 marca 2017 roku o godz. 19.00 w sali kina Forum odbył się pożegnalny koncert białostockiego zespołu.



Blues „Przed nami drzwi zamknięte”

https://www.youtube.com/watch?v=nK_Mg6k1qLM

6. Od 12 lat organizowany jest **Suwałki Blues Festival** – suwalski festiwal bluesowy . Jego organizatorami są Urząd Miejski i Suwalski Ośrodek Kultury. Impreza tradycyjnie odbywa się w drugi weekend lipca. Festiwal znany jest również na arenie międzynarodowej i gości muzyków spoza Polski. W tym roku festiwal został odwołany, ale mały fragment z ubiegłorocznej edycji:

<https://www.youtube.com/watch?v=m5UzPYv1Xlw>

7. Z naszego regionu, a konkretnie z Sejnu, pochodzi Tomasz Organek, także związany z Festiwalem w Suwałkach, w 2018 roku wystąpił z koncertem finałowym, tu fragment:

<https://www.youtube.com/watch?v=GeoooumgXpw>

I jeszcze utwór Organka i O.S.T.R. do filmu „Piłsudski”

https://www.youtube.com/watch?v=qaFdCbY8_UY



8. Ikoną i legendą piosenki poetyckiej literackiej jest **Łucja Prus**. Urodziła się **25 maja 1942 w Białymstoku**. Zadebiutowała mając 20 lat w pierwszej połowie lat 60-tych. Znana była z występów na polskiej estradzie oraz z tworzenia muzyki do filmów animowanych i fabularnych. Wielokrotnie uhonorowana na Festiwalu w Opolu. Za zasługi dla kultury została pośmiertnie odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Śpiewała tak znane piosenki jak "Nie mam woli do zamęścia", "Nic dwa razy się nie zdarza" czy "W żółtych płomieniach liści" w duecie z Jackiem Zielińskim z zespołu Skaldowie. I właśnie od tytułu tej piosenki wzięła się nazwa odbywającego się w naszym mieście **Festiwalu Piosenki Literackiej "W żółtych płomieniach liści" im. Łucji Prus**. Odeszła w 2003 roku.

Piosenka do słów Jonasza Kofty „Walc szczęście”

<https://www.youtube.com/watch?v=0D05WHDkbnE>

9. Na Waszą prośbę i sugestię **Kasi Galez** - Marika – tak, też „nasza”. Urodziła się w Białymstoku, a wychowała w Łomży. Wokalistka i autorka tekstów, a także dziennikarka radiowa. Wykonawczyni muzyki *avant-pop*, wcześniej pogranicza *reggae*, *dancehallu*, *soulu* oraz *funku*. W 2012 roku ukazała się płyta *Morowe panny*, odnosząca się do historii kobiet z czasu **Powstania Warszawskiego**, powstała z inicjatywy **Muzeum Powstania Warszawskiego**. Lubicie wykonywać te piosenki na konkursach o tematyce patriotycznej. Marika nagrała na album dwa utwory, a piosenka „Idziemy w noc” z **Maleo Reggae Rockers** promowała wydawnictwo .

Dedykacja od Kasi Galez: Piosenka „ Niebieski ptak”

<https://www.youtube.com/watch?v=6YveJfowBkk>

i jeszcze „ Moje serce” jest pełne miłości -piosenka Mariki w nowszej wersji

<https://www.youtube.com/watch?v=iEgGYNOPdUM>

10. Swoje związki z Białymstokiem często podkreśla Kayah. Spędziła dzieciństwo u dziadków w Białymstoku. Jej babcia była kuzynką Marii Dąbrowskiej i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. W młodości trenowała judo w szkole sportowej oraz chciała zostać archeologiem. Kayah jest kompozytorką, wokalistką, autorką tekstów, współwłaścicielką firmy fonograficznej Kayax. Należy do najbardziej docenianych i rozpoznawalnych artystek polskiej sceny muzycznej. To artystka wszechstronna muzycznie, poruszająca się najczęściej w klimatach muzyki pop, folk, jazz i soul. Jest autorką wielu przebojów, a na scenie muzycznej obecna jest już od ponad ćwierć wieku.

Laureatka Bursztynowego Słowika, nagrody publiczności na **Festiwalu Piosenki Krajów Nadbałtyckich w Karshlamn** oraz **Złotej Superjedyńki** i sześciu **Superjedynek** na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.. Odznaczona **Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski**. Piosenkarka występuje także w duetach.

Najnowszy utwór, który pojawił w styczniu 2020 to duet z młodą, utalentowaną wokalistką, Viki Gabor w utworze „Ramię W Ramię.”

<https://www.youtube.com/watch?v=h2DtbkBr65A>

11. I dziękuję Wam za wskazanie zespołu „Cochise”, grupę wykonującą szeroko pojętą muzykę rockową - będącą oryginalnym połączeniem rocka, grunge’u i metalu. Powstała w 2004 roku w Białymstoku.

tu # Hot.16Challenge2

<https://www.youtube.com/watch?v=aJn-veMVunE>

12. Rokrocznie w Białymstoku odbywa się Festiwal Up to date, w samym sercu północno-wschodniej Polski. Każdego roku UTDF odwiedzają tysiące gości, zaś wydarzenia festiwalowe mają swoje miejsce w tak różnorodnych przestrzeniach, jak choćby Stadion Miejski w Białymstoku czy Pałac Branickich.

Misją Up To Date Festivalu jest prezentacja przeróżnych gatunków muzyki elektronicznej i basowej, zaczynając od ambitnego rapu, przez muzykę techno i okolice, na ambientie i współczesnej klasyce kończąc. Festiwal jest tworzony przez lokalnych aktywistów, którzy każdego roku wkładają ogromny wysiłek w to, aby powoływać do życia prawdziwie artystyczną i oddaną dźwiękowym poszukiwaniom przestrzeń.

https://www.youtube.com/watch?v=nMwv_ByBqeo

13. Na koniec , bo oczywiście nie wyczerpaliśmy tematu, mam kilka pytań do Was:

Kto śpiewał o Beacie – możecie zapytać rodziców,

Jak prezentuje się podlaski rap, hip hop?

Mówi się, że Podlasie to centrum –jakiego gatunku piosenki, o której nie było tu mowy?

14. Oczywiście nie zapominajmy o ruchu , najlepiej w takt rytmicznej muzyki - dziś podlaskiej, pamiętając o tym, że Podlasie wykracza poza granice naszego województwa

<https://www.youtube.com/watch?v=uY1b4vAlw5U>