

**Świetlica ZSG 22.05. 2020r.**

Pytania były proste - o Beacie śpiewał oczywiście Janusz Laskowski, a Podlasie słynie z muzyki disco polo, rap i hip hop raczej słabiej się tu rozwija.

Dzisiaj był piękny słoneczny świt.

Wschód słońca nad stadnią



1. Czerwone Gitary

<https://www.youtube.com/watch?v=8Gff4MK-DFQ>

2. Dzień Praw Zwierząt został ustanowiony przez Klub Gaja dla podkreślenia wagi, przyjętej przez polski parlament, **Ustawy o ochronie zwierząt** (1997r.), w której znalazł się przepis mówiący o tym, że „zwierzę nie jest rzeczą. **Petycję** Klubu Gaja za wprowadzeniem ustawy podpisało **600 tysięcy osób**. Była to największa kampania obywatelska na rzecz praw zwierząt w Polsce. Od wielu lat Dzień Praw Zwierząt jest doskonałą okazją do podejmowania lokalnych działań przez wolontariuszy.



<https://www.youtube.com/watch?v=HJFg8U6-zQs>

<https://www.youtube.com/watch?v=1wkPMUZ9vX4> Nature makes you happy

3. 22 maja to także Międzynarodowy Dzień Różnorodności Biologicznej, ustanowione przez Zgromadzenie Ogólne ONZ.

Asocjacja na ten temat Kasi Moś # Hot16Challenge2

<https://www.youtube.com/watch?v=bvu8DWWnVLM>

4. W Saloniku Poetycko – Literackim **Zbigniew Herbert i jego bajka, antybajka?**

## Niedźwiedzie

Niedźwiedzie dzielą się na brunatne i białe oraz łapy, głowę i tułów. Mordy mają dobre, a oczka małe. One lubią bardzo łakomstwo. Do szkoły nie chcą chodzić, ale spać w lesie to proszę bardzo. Jak mają mało miodu, to łapią się rękami za głowę i są takie smutne, takie smutne, że nie wiem. Dzieci, które kochają Kubusia Puchatka, dałyby im wszystko, ale po lesie chodzi myśliwy i celuje z fuzji między te dwa małe oczka.



Czerwone Gitary „ Pluszowe niedźwiadki”

<https://www.youtube.com/watch?v=UV97247J3EQ>

5. Dziś naszym głównym motywem, jako że nie obejmujemy całej złożoności świata zwierząt i natury, przechodząc od ogółu do szczegółu tym razem, zajmiemy się naszym przyjacielem koniem i jego symboliką w kulturze i sztuce. Nic nie ma piękniejszego niż konie w galopie, **...ten kto kocha konie jest kimś więcej niż tylko człowiekiem...** Koń to bardzo wdzięczny temat, już od praczasów był wielbiony i wychwalany, najlepszy przyjaciel człowieka. Towarzysz na wojnie i w pracy, piękny, silny i "wolny".

4Dreamers - Mustang: Duch Wolności

<https://www.youtube.com/watch?v=mHiAClqUTAA>

6. Współcześnie niestety różnie to bywa, ludzie nadal wielbią i podziwiają, dzieci kochają, a fundacje nadal ratują.

A przecież konie leczą. Celem **terapii z koniem** (z elementami jazdy konnej) jest przywrócenie pacjentom sprawności fizycznej i psychicznej w możliwym do osiągnięcia zakresie. Hipoterapia stanowi jeden z elementów rehabilitacji leczniczej i jako taka jest prowadzona przez specjalistę,



Koń w zabawie i w terapii

<https://www.youtube.com/watch?v=1Q4JQ3Fzv8I>

7. Koń pojawia się niejednokrotnie jako bohater w naszej i światowej literaturze, pamiętamy „konie Trojańskiego”, w malarstwie, filmie, fotografii, tu fragment z utworu Juliusza Słowackiego:

"Księżę Niezłomny" Juliusz Słowacki  
*Dzień I (fragment)*

*Wybrałem sobie rumaka  
Z próżnym siodłem i strzemieniem;  
Którego ojciec był burzą,  
A matka była płomieniem;*

*Bo płomienie i wiatry mu służą  
Równe jemu robiąc rodowody.  
A ja jeszcze powiem, że był z wody,  
Taką sierść miał i rzadkie tak piegi;  
I tę wodę przemienię na śniegi,  
I znów powiem, że wody był synem.  
A co do prędkości - delfinem,  
A co do krwawości - był smokiem,  
Co do lotu - był, mówię, obłokiem,  
Co do nozdrza - był szczerym rubinem,  
A był orłem, gdy puścił się lotem -  
A gdy piersią uderzył - był grzmotem;  
A pod dumnym szedł z dumą szlachecką,  
A pod starcem, jak starzec poważnie,  
A pod cichym, spokojnie jak dziecko,*

8. Piękno koni zachwyca:

Mój przyjaciel koń

<https://www.youtube.com/watch?v=bjUtT4ewibs>

9. Konie w malarstwie

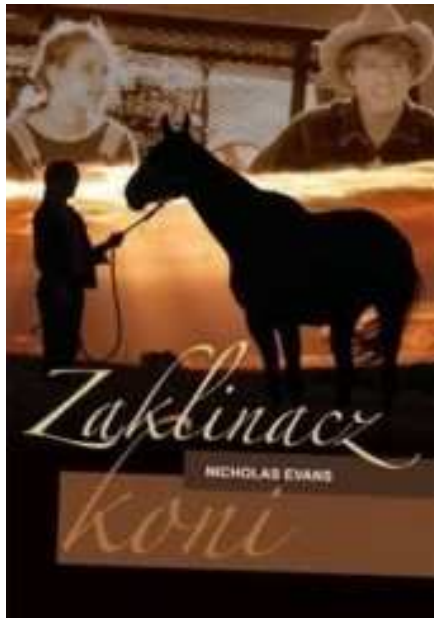
Józefa Chełmońskiego

<https://www.youtube.com/watch?v=Oa4IJZ7D13I>

10. I Kossaków

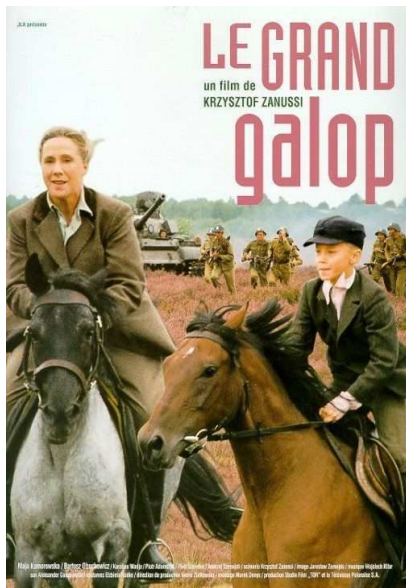
<https://www.youtube.com/watch?v=OmqTe86Bbk8>

11. Jeśli chodzi o książki i filmy, to na pierwszym miejscu polecam książkę Nicholasa Evansa „Zaklinacz koni” i film na jej podstawie w reżyserii Roberta Redforda (także tytułowa rola utalentowanego trenera posiadającego niezwykle dar rozumienia koni, który został zatrudniony, by pomóc niepełnosprawnej dziewczynce (Scarlett Johansson) i jej koniowi w powrocie do zdrowia po tragicznym wypadku. Na pierwszy plan wpisuje się właśnie tragiczna historia nastoletniej Grace – wypadek, kalectwo i długa droga ku częściowemu odzyskaniu sprawności. Dramat rozegrał się pewnego zimowego dnia, kiedy Grace wraz ze swoją koleżanką, Judith, wybrały się na konną wycieczkę. Podczas zjazdu ze stromego zbocza koń Judith potknął się i wpadł ze swoją pasażerką na Pielgrzyma, na którym jechała Grace. Splątane zwierzęta, wraz z dosiadającymi je dziewczynkami, zsunęły się ze skarpy wprost pod koła pędzącej czterdziestotonowej ciężarówki. Grace trafiła do szpitala, gdzie amputowano jej nogę, Judith nie przeżyła wypadku.



<https://www.youtube.com/watch?v=oB-iGdkyIPk>

12. Z polskich filmów warto obejrzeć „Cwał” Krzysztofa Zanussiego. Obraz Polski, początek lat pięćdziesiątych. Matka 10-letniego Huberta bojąc się represji ze strony UB, wysyła chłopca do Warszawy. Hubert, którego ojciec (były żołnierz AK) przebywa na emigracji w Londynie, opuszcza prowincjonalne miasteczko i wyjeżdża do stolicy, by zamieszkać u swej ciotki - ekscentrycznej Idalii i Emilii w jednej postaci (w tej roli Maja Komorowska). Ciotka fascynuje się końmi. Wkrótce swoją pasją zaraza chłopca. Młodzieńcze lata Huberta mijają na pasji związanej z końmi oraz na próbie zrozumienia wszechobecnego zakłamania czasów stalinowskich. W rolach głównych Maja Komorowska i Bartosz Obuchowicz, znakomita muzyka Wojciecha Kilara



<https://www.youtube.com/watch?v=x37bmKhViBI>

13. Powstało wiele interesujących piosenek o koniach:

Oto kilka z nich:

Maryla Rodowicz i Stan Borys:

<https://www.youtube.com/watch?v=KuMivynFuhM>

Piosenka Włodzimierza Wysockiego w interpretacji Natalii Sikory „Konie” – „Super debiuty”

<https://www.youtube.com/watch?v=qjzs7M0FQk0>

Black horses - Now we are free (Lisa Gerrard)

<https://www.youtube.com/watch?v=nXko0wnq4Wc>

„Wild Horses ” – Rolling Stones

<https://www.youtube.com/watch?v=q1NehBrqmAY>





Mamy swoją podlaską rasę konia -

Koń sokólski - to regionalny typ koni zimnokrwistych. Na jego ukształtowanie miały bardzo duży wpływ warunki środowiskowe północno-wschodniej Polski, charakteryzujące się ostrym klimatem i słabszą jakością gleb w stosunku do innych regionów kraju. Materiał wyjściowy do wytworzenia koni w tym typie stanowiły prymitywne konie włościańskie, zwane mierzynami. Choć drobne, odznaczały się dużą siłą i wytrzymałością na zimno i głód oraz lepszym przystosowaniem do pracy w zaprzęgu niż pod siodłem. Z powodu niewielkiej masy nie mogły być wykorzystywane do transportu lub cięższych prac polowych, co wpłynęło na poszukiwanie przez rolników koni o większej masie i rośniejszych w typie - zimnokrwistych. Konsekwentna i planowa praca hodowlana oraz racjonalne żywienie i pielęgnacja pozwoliły uzyskać swoistą populację koni zimnokrwistych, charakteryzującą się specyficznymi cechami. Na ukształtowanie typu koni sokólskich bardzo duży wpływ miały warunki środowiskowe, w jakich zostały one wyhodowane. Wielopokoleniowe zamięszanie hodowców w rejonie Podlasia pozwoliło na wytworzenie koni będących kulturowym dziedzictwem tego regionu Polski. Współczesne konie sokólskie reprezentują pożądany typ, który charakteryzuje się znaczną suchością tkanek, łagodnym temperamentem, wytrzymałością i przydatnością do wykonywania różnych prac zaprzęgowych lub nawet wierzchowych. Chroniona populacja powinna charakteryzować się ściśle określonym wzorcem konia zimnokrwistego o wszechstronnej użyteczności (zaprzęgowej i roboczej). Właściwy koń zimnokrwisty w typie sokólskim odznacza się prawidłową, harmonijną budową, typowym dla rasy kalibrem i bardziej suchą niż u innych koni zimnokrwistych konstytucją. Jest to koń typu pospieszno-roboczego przeznaczony do pracy w zaprzęgu oraz do lekkich prac polowych i transportowych o konstytucji oddechowo-mięśniowej, o wydajnym ruchu w stępie i kłusie. W tym typie należy zachować i utrwalić: wczesność dojrzewania, szybki wzrost i rozwój, niewybredność i dobre wykorzystanie paszy, długowieczność, płodność, zdrowie i przystosowanie do środowiska.

Teren występowania rasy to okolice Podlasia.

15. Tańczące konie: fr. filmu „Wicher2”

<https://www.youtube.com/watch?v=Qln42oepxPE>

Cavalos Friesian

[https://www.youtube.com/watch?v=Fxm\\_STKYvq0](https://www.youtube.com/watch?v=Fxm_STKYvq0)

16. Mnóstwo dowcipów na pewno znacie o koniach - np. Fąfarowa po raz pierwszy poszła z mężem a wyścigi konne. Postawiła na pierwszego z brzegu konia i przegrała. -Dzięki Bogu!- wzdycha do męża - Gdybym wygrała i tak nie wiedziałabym, co zrobić z tym koniem.



Koń by się uśmieiał...

## Przysłowia końskie

A moja karetka gdzie? - Tam gdzie ją konie zawiozły

Baba z wozu, koniu lżej.

Darowanemu koniowi w zęby nie zazieraj.

I w sto koni nie dogoni....

Jeżeli los ci sprzyja, nie spiesz się; jeżeli koń jest dobry, nie popędzaj go batem.

Konia nie bij, sługi nie lżyj, żony nie drażnij, chceszli mieć z nich statek.

Konie znają swoich jeźdźców.

Koń jaki jest, każdy widzi.

Kto bywa na koniu, bywa i pod koniem...

Kto konia nakarmi, to tak jakby sam jadł.

Łaska pańska na pstrym koniu jeździ.

Największe szczęście w świecie na końskim leży grzbiecie.

Pańskie oko konia tuczy..

Szable w dłoń i na koń!

Wyrwał się jak z łysą kobyłą na targ.

Zaiste i szlachetny koń niekiedy się potknie.

Zdrów jak koń.

Zdrowia więc życzę i pogodnego weekendu, nie zapominajcie o ruchu,

Jakie utwory literackie, filmy, piosenki, albumy, mity o koniach znacie i chcielibyście polecić?

chaha.jola@op.pl