

27.05.2020r. – Świetlica ZSG

1. Dziś motywem „przewodnim” jest kolor czerwony, na początek klasyka przeboju - piosenka „Lady in Red”.



Chris DeBurgh - Lady In Red

<https://www.youtube.com/watch?v=Vt2YlpZWBqA>

Czerwony szczególnie w średniowieczu był barwą władcy – występował jako atrybut króla i jego najwyższego znaczenia (purpura).

W dzisiejszych czasach czerwień jest w większości kojarzona z pozytywnymi uczuciami. Zakochanym osobom kolor ten najczęściej kojarzy się z walentynkami, a tym samym z różami – symbolem miłości. Kolor czerwony kojarzony jest również z akcjami charytatywnymi i pomocą medyczną np. Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy.

KOLOR CZERWONY A CHARAKTER

Osoba, która lubi kolor czerwony posiada takie cechy jak: ekstrawagancja, ambicja, odwaga, energia, bezpośredniość, dynamika czy hojność. Ludzie dla których ulubionym kolorem jest czerwony mają na ogół silny charakter usposobiony przez działanie i skłonność do rywalizacji.

Podsumowując Osoby które wybierają czerwień:

- Lubią wyróżniać się z tłumu.
- Mają skłonność do szybkich i emocjonalnych reakcji

CIEKAWOSTKI NA TEMAT KOLORU CZERWONEGO

- Jest najczęściej używanym kolorem na flagach. Około 77% flag, ma w swoim barwach czerwień.
- Czerwony to kolor szczęścia w Azji.
- Większość Japońskich Dzieci rysuje słońce jako wielki czerwony okrąg.
- To międzynarodowy kolor oznaczający STOP

2. Czerwień symbolizuje ludzkie ciało, zapał, energię, odwagę, męskość, radość, szczęście, miłość, uczucie, zdrowie, chorobę, ciepło, błyskawice, światło, intuicję, los, natchnienie, świadomość, przywództwo, grzech, działanie, twórczość, ogień piekielny, oczyszczenie, cierpienie, ofiarę, poświęcenie, walkę, ... Czerwień we wszystkich kulturach wiązała się z pojęciem sił życiowych, ognia, krwi, wojny, namiętności i płodności. Krew jest darem życia.



Krew może oddawać każdy dorosły człowiek, jeśli jest zdrowy tzn. nie chorował na wirusowe zapalenie wątroby niezależnie od typu, na kiłę, gruźlicę w ciągu ostatnich 5 lat, malarię lub AIDS. Kobieta może oddawać krew 3 dni po miesiączce. Krew można również oddawać po porodzie i po okresie karmienia piersią (przepisy w tych przypadkach nie zawierają rygorystycznych terminów). Bez krwi życie jest niemożliwe, ponieważ rozprowadza ona tlen i substancje odżywcze do wszystkich komórek każdego żywego organizmu. Jednocześnie można ją łatwo pobierać od dawców, dzięki czemu jest niezastąpionym lekiem w terapii różnych schorzeń. Krew i pochodne z niej preparaty są niezbędne na przykład w czasie dużych operacji chirurgicznych, dla poszkodowanych w wypadkach, chorych na choroby krwi i szpiku, chorych z zaburzeniami odporności. Jedynym źródłem ludzkiej krwi, która może być kiedyś każdemu z nas potrzebna, są dawcy.

3. Polacy przelewali krew przez pokolenia w walkach narodowo – wyzwoleniczych, przypominamy piękną pieśń „Czerwone maki na Monte Cassino”

Czerwone maki na Monte Cassino -- pieśń wojskowa związana z bitwą o Monte Cassino. Tytuł pieśni nawiązuje do kwiatów, które w czasie bitwy rozkwitały właśnie na zrytych pociskami wzgórzach. Być może autor sugerował się też dostępnymi mu relacjami żołnierzy walczących trzydzieści lat wcześniej nad Sommą, których wspomnienia pełne są porównań kwitnących maków do krwi poległych.



<https://www.youtube.com/watch?v=QwnbD5KY33o>

Pieśń Czerwone maki na Monte Cassino powstała w nocy z 17 na 18 maja 1944 roku, na kilka godzin przed zdobyciem klasztoru w siedzibie Teatru Żołnierza Polskiego przy 2 Korpusie Sił Zbrojnych w Campobasso, gdzie artyści występowali dla 23 Kompanii Transportowej. Autorem słów był Feliks Konarski (znany pod pseudonimem artystycznym Ref-Ren), żołnierz 2 Korpusu, znany przed wojną śpiewak operetkowy i kompozytor piosenek, zainspirowany prowadzonymi w pobliżu walkami. Konarski, słysząc daleki grzmot dział zapowiadających drugie polskie natarcie na klasztor, napisał naprędce tekst i obudził Alfreda Schütza, kompozytora i dyrygenta, również żołnierza 2 Korpusu, który w kilka godzin napisał muzykę.

4. Jest to kolor o tyle "ziemski", o ile błękit jest "transcendentalny". Ale jest to kolor także niezemski, zważywszy na określenie Marsa jako Czerwonej planety. **Mars** – czwarta od Słońca planeta Układu Słonecznego.. Nazwana od imienia rzymskiego boga wojny – Marsa,, zawdzięcza ją barwie, która przy obserwacji z Ziemi wydaje się rdzawo-czerwona i kojarzyła się starożytnym Rzymianom z pożogą wojenną. Odcień bierze się od tlenków żelaza pokrywających powierzchnię.



<https://www.youtube.com/watch?v=o12KsNmoMhQ>

Czy istnieje życie na Marsie?

<https://www.youtube.com/watch?v=6GufOvaywFc>

5. Z czerwoną barwą łączy się zarówno pojęcie eros, jak i caritas. Symbolika średniowiecza zwracała uwagę na odcień czerwieni. Czerwień cynobru oznaczała "zwykłą" czerwień, zmysłową, "ziemską", natomiast purpura, kolor cesarski była barwą Caritas, kolorem ognia i Ducha Świętego.

6. Czerwień, najgorętsza ze wszystkich barw, od najdawniejszych czasów była kolorem życia i skrajnych uczuć. Często jest uznawana za „kolor kolorów”. W niektórych językach jest synonimem słowa „kolorowy”, zaś w innych słowa „piękny”, ognisty jak hiszpański taniec paso doble



Paso doble – nazwa ta z języka hiszpańskiego oznacza „podwójny krok”. Taniec ten nawiązuje do corridy- walki toreadora z bykiem na arenie. Tancerz odgrywa tu rolę toreadora, zaś jego partnerka symbolizuje czerwoną płachtę. Cały taniec odbywa się wokół wymagowanego byka. Towarzyszy mu muzyka marszowa. Jest to taniec niezwykle ekspresyjny, stopniowo wyzwalający napięcie, aż do ostatniego taktu, który ma wzbudzić największe emocje. Paso doble to niezwykle widowisko, do którego tancerze przygotowują się jeszcze przed jego rozpoczęciem, przybierając odpowiednie pozy. Dzięki temu już na samym początku wprowadzają w nastrój tańca, zanim ruszą wraz z pierwszym uderzeniem muzyki. Aby paso doble było rzeczywiście efektownie zatańczone, tancerze muszą posiadać duże umiejętności. Jest to bowiem sztuka pełna wyrazu. Cały taniec dzieli się na trzy stałe części. Pierwsza z nich przedstawia wejście toreadora na arenę. Druga – symbolizuje już jego walkę z bykiem. Trzecia część obrazuje paradę po zakończeniu walki. Oby ta corrida została już tylko na parkiecie.

<https://www.youtube.com/watch?v=PqvJ7FrdQhk>

7. Ciekawostki kulturowe związane z czerwonym: w Chinach jest kolorem szczęścia, powodzenia i miłości, na ślubie panny młode zakładają tam czerwone suknie

8. W Japonii kolor czerwony jest symbolem i atrybutem bohaterstwa.

9. Pozytywne konotacje czerwieni to te kojarzone z miłością (czerwona róża, czerwone serduszka) i pasją (gorące uczucia – płomień). Czerwień symbolizuje też siły witalne, życie i piękno, czasem jednak niebezpieczeństwo.

<https://www.youtube.com/watch?v=SG8B4DT6ud8>

10. Z badań wynika jednoznacznie, że czerwień jest najsilniej stymulującym ludzką psychikę kolorem. Czerwony jest kolorem dynamicznym i przykuwającym uwagę, świetnie pasuje do pomieszczeń, w których panuje duży ruch, jak na przykład hall, korytarz, pokój do ćwiczeń, czy kuchnia



Jeszcze z takim widokiem na Czerwone Wierchy ... przechodząc do natury:



11. Czerwone Wierchy -Nazwa Czerwonych Wierchów pochodzi od czerwono-brązowej barwy ich stoków, jaką nadaje im roślina o nazwie *sit skucina*, która jesienią, a często już w połowie lata przebarwia się na czerwono. **Czerwone Wierchy** słow. *Červené vrchy*) – masyw górski znajdujący się w ciągu głównego grzbietu Tatr Zachodnich^[1]. Biegnie nim **granica polsko-słowacka**. Położony jest nad dolinami: **Cichą, Tomanową, Tomanową Liptowską, Kondratową, Małej Łąki i Miętusią i Kościeliską**. Z odsłoniętych na całej długości grzbietów i szczytów Czerwonych Wierchów roztaczają się rozległe widoki. Tereny te są stosunkowo łatwo dostępne i w sezonie letnim nie stwarzają dla turysty problemów technicznych

Czerwone Wierchy najpiękniejsze jesienią

<https://www.youtube.com/watch?v=o-FVW7LVobg>



12.

Czerwone centrum Australii

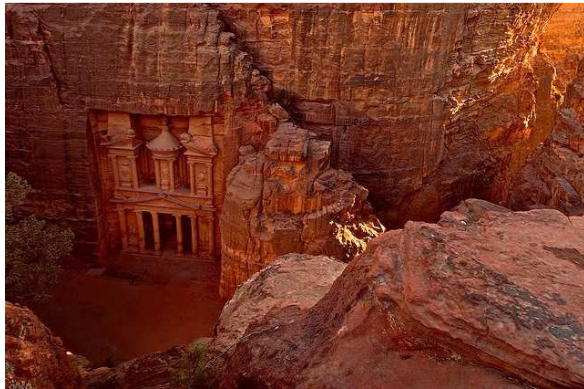
<https://www.youtube.com/watch?v=Y416BSSHSlw>

Czerwona pustynia -**Wielka Pustynia Piaszczysta** (. *Great Sandy Desert*) – piaszczysta pustynia w północno-zachodniej części Australii Zachodniej na południe od wyżyny Kimberley, granicząca od południa z Pustynią Gibsona, w 2009 roku wpisana na listę rezerwatów UNESCO. Obszar jej wynosi ok. 360 000 km²^[1]. Krajobraz cechują połacie czerwonego piachu, wydmy i rozmieszczone gdzieś ostańce..

13. Między Morzem Czerwonym i Martwym usytuowany jest jeden z siedmiu cudów świata – czerwone miasto Nabatejczyków Petra. Ze starożytnych źródeł możemy dowiedzieć się, że

Nabatejczycy byli świetnymi handlarzami, którzy kontrolowali handel luksusowymi dobrami w późnym okresie hellenistycznym i wczesnym rzymskim. Okres hellenistyczny rozciąga się od śmierci Aleksandra Wielkiego w 323 roku p.n.e do 31 roku p.n.e., kiedy zaczęło dominować Imperium Rzymskie. Określenie „okres hellenistyczny” można także odnieść do podobieństw w sztuce i kulturze we wschodniej części średniowiecznego Egiptu i środkowego wschodu tej epoki. Petra, wyrzeźbione w skale miasto Nabatejczyków, było przecięte przez szlak handlowy. Bogactwo mieszkańców pozwoliło im na stworzenie niezwyklej architektury, którą możemy podziwiać w Petrze do dzisiaj. Pamiętamy sceny z filmu Spielberga „Indiana Jones i ostatnie krucjata”, ukazujące piękno Petry.

<https://www.youtube.com/watch?v=FkJRaq31dxI>



<https://www.youtube.com/watch?v=6ZDcGi3Ox9A>

14. Bardzo bogate w witaminy są czerwone warzywa i owoce



Czerwone warzywa to łatwo przyswajalne źródło cennych składników odżywczych. Zawarte w nich minerały: potas, magnez, wapń, żelazo uzupełniają braki w organizmie i pozytywnie wpływają na zdrowie. Witaminy w warzywach (witamina A, C, witaminy z grupy B) wpływają korzystnie na system odpornościowy

<https://www.youtube.com/watch?v=d1JYQsmVigE>

Czerwone buraczki na zdrowie

<https://www.youtube.com/watch?v=8cTtsBiMqzk>

15. Co prawda o herbacie jeszcze będziemy mówić, ale tu wspomnę o Czerwonej herbacie, która może wspomagać utratę masy ciała, ale obniża również cholesterol. Jest napojem pobudzającym pamięć i zdolności poznawcze, ponieważ zawiera kofeinę. Oprócz tego działa normalizująco na ciśnienie krwi, przeciwzapalnie, a nawet chroni przed próchnicą.

<https://www.youtube.com/watch?v=z9Y58ifM-zg>



16. Pięknie prezentuje się Czerwony ogród. Rośliny ogrodowe o czerwonych kwiatach.

Rośliny o czerwonych kwiatach jak żadne inne zwracają uwagę. Barwy te są intensywne, "gorące", rozbudzają zmysły i wprowadzają do ogrodu mnóstwo pozytywnej energii, ale też zmysłowej elegancji. Które z czerwonych kwiatów warto wybrać do swojego ogrodu?



fot. Hans Braxmeier - Pixabay.com

Szałwia błyszcząca

(*Salvia splendens*)

– to roślina jednoroczna dorastająca do 60 cm wysokości. Posiada jajowate liście o ząbkowanych brzegach. Wytwarza długie kwiatostany. Kwitnie na jaskrawo-czerwono od kwietnia do października.

Zastosowanie: To jedna z najpiękniejszych roślin rabatowych, nadając im "płomiennego" blasku. Nadaje się także na obwódki i

dekoracji ogrodów skalnych.

Firletka chalcedońska

(*Lychnis chalcedonica*)



fot. Hans Braxmeier - Pixabay.com

– to bylina dorastająca do 1 m wysokości. Posiada sztywne, wyprostowane pędy pokryte jajowatymi liśćmi. Kwiaty osadzone na szczycie są zebrane w wierzchołkowe kwiatostany. Są drobne, ale liczne. Firletka kwitnie od czerwca do lipca. **Zastosowanie:** To tradycyjny okaz na rabaty, często spotykany w ogrodach wiejskich. To jednocześnie wartościowa dekoracja oczek wodnych.

Dalia ogrodowa

(*Dahlia hybrida*)



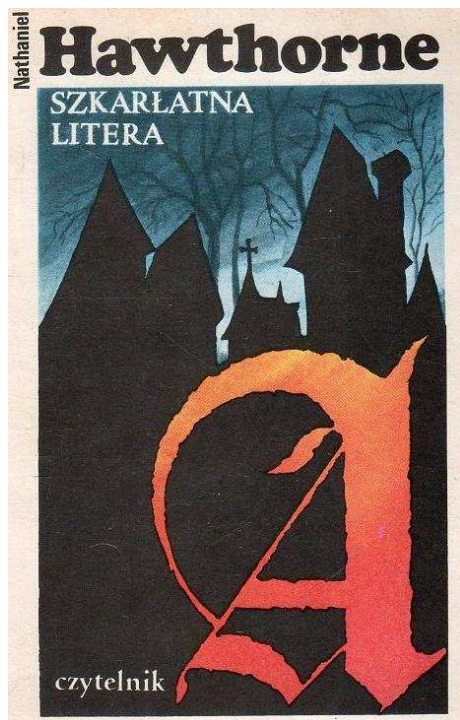
fot. condesign - Pixabay.com

– bylina w zależności od odmiany może osiągać wysokość od 30-150 cm. Posiada wzniesione pędy, pierzaste liście i duże kwiaty zebrane w koszyczki. Na rynku można nabyć odmiany o dużym zróżnicowaniu kolorystycznym. Kwitnie od lipca do października.

Zastosowanie: Mniejsze okazy można wykorzystać do tworzenia rabat, większe do dekoracji murów, ogrodzeń i ścian. Dobrze wygląda sadzona w wyeksponowanym

https://www.youtube.com/watch?v=6cUwx_V-a58

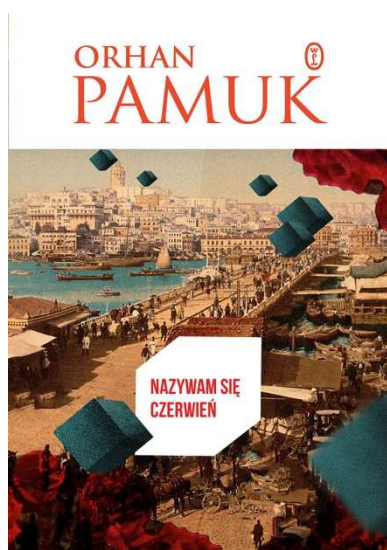
17. Mocno zaznaczają się odcienie czerwieni w sztuce literackiej, malarstwie, filmie, tańcu, muzyce.



Szkarłatna litera, jawi się więc pozornie jako książka jedna z wielu, jako oparta na prostych emocjach historia kobiety wyzwolonej walczącej o swoje prawa i dobre imię. Także, jeśli spojrzeć na tę kwestię w makroskali, jako walka jednostki ze zorganizowaną grupą. Ale to wszystko tylko pozory. Siła tej prozy osadza się wokół dwóch elementów – z jednej strony szczegółów, którym nadaje autor symboliczne znaczenia, z drugiej także na wyrazistym ukazaniu dylematów społeczno-moralno-religijnych, które targają ludźmi od zarania dziejów. Z rozrzwinięciem wspominam na przykład scenę rozgrywającą się przy pręgierzu. Hester jeszcze siedząc w więzieniu rozmyślała nad kształtem tego zdarzenia. Przygotowała się na ból, krzyki, transparenty, złorzeczenia. Spodziewała się linczu nie tylko fizycznego, ale też psychicznego. Tymczasem otrzymała ciszę.

Film „Szkarłatna litera”

<https://www.youtube.com/watch?v=k3VJxRHrIOs>



18. Pamuk uniwersalizuje opowieść i dzięki temu, że nie bawi się stylami, zaznacza kwestię artyzmu i ponadczasowość uczuć. „**Nazywam się Czerwień**” to znakomita powieść; ograniczenie politycznych aluzji i skupienie się na literackości tekstu wyszło książce na dobre.

„Nazywam się Czerwień” to książka napisana językiem poetyckim, przypominająca baśń – dla czytelników spoza kultury Turcji atrakcyjną, bo egzotyczną. Na tę egzotykę składają się nie tylko obce środowisko akcji (koloryt lokalny powieści), ale też styl pisania: melodyjny, płynny, nierzeczywisty.

„Jak to jest być barwą? Kolor to dotyk oka, muzyka głuchego, słowa płynące z ciemności” – wyjaśnia idealna Czerwień, jedna z narratorek opowieści Orhana Pamuka. Bywalcom kawiarni przedstawiona zostaje w kilkudziesięciu odstępach historia pewnej zbrodni i – niejako równolegle – historia pewnej namiętności.

12. Zainspirowani książką „Czerwona Królowa” Victorii Aveyard, Peter and Jacob napisali piosenkę „The Red Queen”.



Zapowiedź filmu „Czerwona Królowa”

<https://www.youtube.com/watch?v=UYIGZIUuquc>

19. Wystawa, która odbyła się na przełomie roku 2019/2020 w Sopocie Nazywam się Czerwień to wystawa, której tytuł kurator zapożyczył od znanej powieści Orhana Pamuka. Pozycja czerwieni na artystycznej palecie barw pozostaje wyjątkowa i bez wątpienia odmienna od pozycji pozostałych kolorów. Celem wystawy jest ukazanie widzom jej niezwyklej siły oddziaływania. Służyć będą temu dzieła polskiej sztuki powstałe na przestrzeni ostatnich stu lat, których charakterystyczną cechą jest motyw czerwieni. Oparte na podobnym zamyśle wystawy organizowane były do tej pory za granicą; sopocka wystawa będzie pierwszym tego typu wydarzeniem w Polsce.



Kolor czerwony postrzegany jest jako symbol życia, siły i splendoru; jako wyjątkowo niejednoznaczny przywołuje zarówno wyobrażenie krwi, jak i ognia. Trudno o barwę o bardziej przeciwstawnych, czy wręcz wykluczających się konotacjach. Można powiedzieć, że bogactwo czerwieni i pokrewnych jej barw jest właściwie nieograniczone: ożywia i pociąga, rozświetla i kuszi, lub przeciwnie: budzi przestrasz i zapowiada śmierć, pali i niszczy. Czerwień to kolor dający poczucie bezpieczeństwa i poprawiający samopoczucie, lecz w nadmiarze budzący niepokój.



Trudno właściwie o większe ograniczenie niż sprowadzenie całej wystawy do opowieści o jednym kolorze. Zarazem na tym właśnie polega paradoks kuratorskiego pomysłu: ograniczenie do jednego tylko koloru w celu ukazania różnorodności możliwych rozwiązań i wielości artystycznych strategii. Ograniczenie, które staje się wyzwaniem; ograniczenie, którego celem jest pokazanie bogactwa odcieni.

20. A: Jaki kolor ma krew?

B: Czerwony

A: Jaki kolor mają wiśnie ?

B: Czerwony

A: Na jakim świetle przechodzimy przez ulicę?

B: Na czerwonym. Poczekaj, nie! Na...

21. Znacie oczywiście Czerwonego kapturka, Królową Kier z „Alicji w krainie czarów”, Kota w butach – ale czy były czerwone?



Jeśli chodzi o buty z elementem czerwieni, to słynne są z czerwoną podeszwą, a na niej logo Christian Louboutin. Posiadanie tego symbolu luksusu jest spełnieniem marzeń milionów kobiet na całym globie. Te szpilki to znacznie więcej niż po prostu buty. To wyraz prestiżu, podobnie jak posiadanie samochodu marki Rolls-Royce. Możemy je zobaczyć na „czerwonym dywanie”.



Co sprawia, że kobiety za nimi szaleją? Odpowiedź jest banalna. Poza tym, że są luksusowe, zwracają uwagę na ich posiadaczkę. Charakteryzują się czystymi liniami oraz zaokrąglonymi i naturalnymi kształtami. To klasyka w połączeniu z ekstrawagancją i oryginalnością, na niebotycznie wysokich obcasach. Wszystkie te cechy sprawiają, że buty są ponadczasowe. Kupione dzisiaj, będą modne nawet po kilku latach. Podobnie, jak buty głównych konkurentów Louboutinana, które produkują Manalo Blahnik czy Giuseppe Zanotti.

22. Na koniec skecz na podstawie „Czerwonego kapturka” – kabaret „POTEM”



https://www.youtube.com/watch?v=sm_4tR8Uw3A&list=RDsm_4tR8Uw3A&start_radio=1&t=13